

Les histoires de participe passé au Pays de la Phrase.®



Préambule

"**Les histoires de Participe passé au Pays de la phrase**" sont nées de la conviction qu'il fallait en finir avec la complexité d'apprentissage de la règle d'accord du participe passé. Une règle qui est, sans conteste, l'une de celles qui génère le plus de fautes d'orthographe en français écrit. En finir avec le cauchemar de l'accord du participe passé supposait de trouver une méthode plus facilitante que toutes celles qui figurent dans tant d'excellents, mais trop souvent inaccessibles, manuels de grammaire.

La méthode "**Les histoires de Participe passé au Pays de la phrase**" est née d'une réflexion portée par :

- l'héritage du **Dr G. Wettstein-Badour** sur les grands principes facilitateurs d'apprentissage ou de ré-apprentissage : la simplification sans dégradation de la grammaire associée à stratégie d'apprentissage qui va toujours des règles générales vers les exceptions. Il s'agit ainsi de ne pas ajouter de la difficulté à la difficulté ;
- les travaux de la linguiste **C. Contant**, professeure de français écrit à l'Université du Québec à Montréal, qui la première a montré la voie du récit pour expliquer des notions grammaticales difficiles (notamment le participe passé) ;
- les recherches sur la mémoire qui montrent que la mise en récit contribue à une meilleure efficacité de l'apprentissage, en termes d'attention, de compréhension, de mémorisation et de motivation.
Une efficacité encore renforcée quand les images mentales sont soutenues par des illustrations simples et expressives... comme celles de **B. Klonsinski** qui accompagnent ce travail.

Il reste que cette méthode n'a rien de magique. La grammaire est une discipline qui exigera toujours un effort personnel.

Mon objectif avec "**Les histoires de Participe passé**" est, certes, de la rendre une règle de grammaire plus abordable mais aussi et surtout plus opérationnelle en situation d'écriture.

Enfin, j'espère que vous aurez autant de plaisir à lire cette histoire que j'en ai eu à l'écrire.

Sophie

Au programme de ce premier tome des "**Histoires de Participe passé au Pays de la phrase**" :

Les **règles générales** de l'accord du participe passé :

- le participe passé employé avec **ÊTRE**,
- le participe passé employé avec **AVOIR** (avec et sans **Complément d'Objet Direct**)
- le participe passé employé avec **AVOIR** et **ÊTRE**,
- le participe passé employé **seul**
(sans **AVOIR** ni **ÊTRE**) .



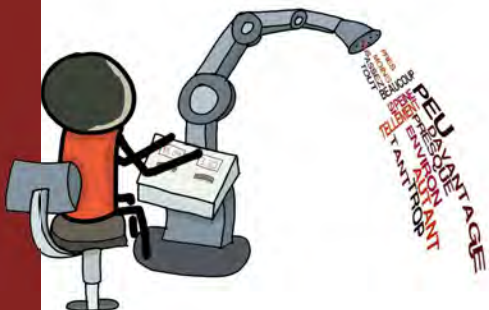
Bienvenue au Pays de la phrase !

Le Pays de la Phrase est un pays dont personne ne sait trop où il se trouve. La seule chose dont on est sûr, c'est qu'il est au cœur de la francophonie.

Au Pays de la Phrase, eh bien, on fabrique des phrases.

Chaque habitant, au Pays de la Phrase a un rôle particulier : il doit s'occuper d'un mot dans la phrase.

Il y a celui qui s'occupe des noms communs, celui qui se charge des déterminants, celui qui gère les verbes, et puis celui qui est aux petits soins pour les adjectifs, pour les pronoms, etc. etc.



Si on laisse tout ce petit monde faire ce qu'il veut dans la phrase, chacun y va de sa petite expérience...

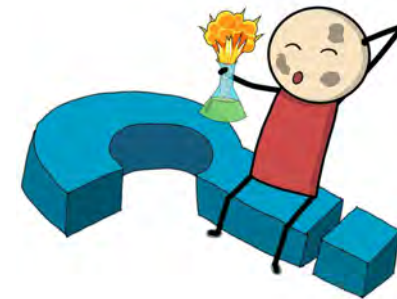
Et la phrase devient vite du grand n'importe quoi avec des mots qui ne sont pas à la bonne place ou bien qui sont mal orthographiés.

Par exemple, dans un cas comme :

«il bicyclette une faut avancer l'équilibre pour perdre comme la vie, ce n'est pas».



Personne ne comprend rien à ce qui se dit ou à ce qui est écrit.





C'est pourquoi, au pays de la phrase, il y a une reine qui gouverne.

Cette reine, c'est Grammatica.

Son vrai nom, c'est Grammaire, mais elle préfère qu'on l'appelle Grammatica.

Un nom qui, selon elle, la rend plus sympathique ...

... Mais, bon, pour dire vrai, Grammatica n'est quand même pas une reine très rigolote.

En fait, elle est toujours sérieuse et concentrée.

En même temps, c'est un peu normal : elle est l'héritière d'une famille de grammairiens qui depuis des siècles règne sur l'art de parler et d'écrire correctement.

Ce n'est pas une tâche facile. Ainsi, c'est à elle que revient la charge de veiller à ce que tous les mots respectent les règles et les conventions établies. Peu importe leur nature, leur forme ou leur place dans la phrase.

Car c'est ainsi que la phrase est bien faite. Et c'est comme ça que tout le monde peut la comprendre facilement.



Grammatica travaille beaucoup. D'ailleurs, elle ne sort pratiquement jamais de son quartier général, la Grande médiathèque. C'est une personnalité assez complexe et mystérieuse. Certains disent d'elle qu'elle est sympathique, d'autres qu'elle est incompréhensible.

La vérité, en fait, c'est qu'il n'y a pas beaucoup de monde qui la connaisse vraiment bien.



**Grammatica a une fille qui s'appelle Participe passé.
Au contraire de sa mère, la princesse Participe passé
est une jeune fille très extravertie, très joueuse.
En cela, Participe passé ressemble beaucoup plus à
son père, le Verbe.**



**Le Verbe est un personnage incontournable au Pays de la phrase. On le trouve
partout, sous différentes formes et par tous les temps.
Hyper dynamique, le Verbe est pratiquement toujours en action... Même si ça
ne lui plait pas forcément.**



Tout le monde a bien compris au Pays, que si c'est Grammatica qui gouverne...



... c'est quand même le Verbe qui est le vrai roi de la phrase !



Grammatica a confié à Participe passé une mission à accomplir au Pays de la Phrase. Elle lui a confié la mission d'assurer les accords des verbes qui finissent par le son [é], [i], [u].

Ce sont les verbes les plus fréquents mais ce ne sont pas les seuls. Mais ces cas particuliers, Participe Passé est encore trop jeune, pour s'en occuper.

Ainsi, dans une phrase, dès qu'on entend le son [é], [i], [u], on s'arrête immédiatement et on demande à Participe passé de s'accorder.





**Comment est-ce que ça marche ? Eh bien, c'est simple.
On entend le son [é], [i], [u] ? On s'arrête immédiatement !**

Et on demande à Participe passé de s'accorder.

**Oui mais ce n'est pas si facile.
On l'a dit, Participe Passé est très joueuse.
Avec elle, l'accord du participe n'a rien d'automatique.
D'ailleurs, son jeu préféré, c'est :**

" Je m'accorde ? Ou je ne m'accorde pas ? "

**En fait, ça dépend.
Ça dépend d'avec qui elle doit s'accorder...**



PARTICIPE PASSÉ AVEC ÊTRE

En tant que princesse de premier rang, Participe passé n'a pas le droit de jouer avec n'importe qui.

Elle a donc essentiellement les deux princes du Pays de la Phrase comme compagnons de jeu :



le prince ÊTRE (plutôt facile à vivre)



et le prince AVOIR (vraiment difficile à vivre).



Avec ÊTRE, pas de problème. C'est est un prince toujours souriant et de bonne humeur.
Participe Passé l'adore. ÊTRE, c'est son grand pote.



Ils s'entendent à merveille si bien que ÊTRE et Participe passé s'accordent très facilement quand ils sont ensemble.



Peu importe le temps qu'il fait, peu importe l'endroit où ils sont, ils sont toujours les meilleurs amis du monde.

exemples



- Les livres sont rangés sur l'étagère.
- La voiture sera vendue aux enchères.
- Ses joues sont rougies par le froid, il ressemble à un clown.
- Recommencez, les garçons, et vous serez punis.
- Elle est ravie de ce résultat.
- Ces pauvres animaux sont tombés dans un piège.

Les histoires de participe passé au Pays de la Phrase.©.



Récit : **Sophie Quaggio**

Illustrations : **Bartosz Klonsinski**

Editeur : SoQlar Formations

Tous droits réservés